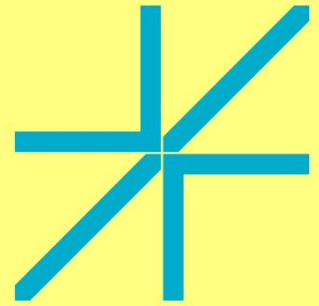


field notes präsentiert den Monat der zeitgenössischen Musik September 2018



Monat der zeitgenössischen Musik 31. August – 30. September 2018

Vom 31. August bis 30. September 2018 präsentiert *field notes* zum zweiten Mal den *Monat der zeitgenössischen Musik*. In Konzerten, Performances, Klanginstallationen und Künstler*innengesprächen kann die Berliner zeitgenössische Musikszene in all ihrer Vielfalt entdeckt werden – sowohl in den großen Konzerthäusern als auch in den freien Spielstätten. Im *Monat der zeitgenössischen Musik* finden zudem mehrere Festivals statt, darunter u.a. das *Musikfest der Berliner Festspiele*, *BAM! - Berliner Festival für aktuelles Musiktheater* oder *Dystopie Sound Art Festival*. Beteiligt sind insgesamt rund 1.500 Musiker*innen bei weit über 100 Veranstaltungen.

Eröffnung des Monats der zeitgenössischen Musik

Mit dem Eröffnungskonzert des *Splitter Orchesters* bei *Kontraktlang* (31. August 2018, 20 Uhr, Heimathafen Neukölln) erfährt dieses Jahr eine bedeutende Strömung der Berliner zeitgenössischen Musik besondere Aufmerksamkeit: Das *Splitter Orchester* gilt als wichtigster Vertreter der Berliner Echtzeitmusikszene und bewegt sich im Feld zwischen Avantgarde, Jazz, Electro-Experimenten und Improvisation. Felix Kubin präsentiert »Übersetzungen« des Orchesterklangs in seine ganz eigene Klangsprache und beschließt den Abend mit einem experimentellen DJ-Set.

Die Berliner zeitgenössischen Musikszene in all ihren Spielarten

Der *Monat der zeitgenössischen Musik* präsentiert die Berliner Musikszene in all ihren Spielarten, sodass nicht nur Berlins wichtigste Ensembles und Akteur*innen im September vertreten sind, sondern auch Schlaglichter auf einzigartige, lokale ästhetische Strömungen gesetzt werden: Mit der Eröffnung durch das *Splitter Orchester* wird der in Berlin gewachsenen Echtzeitmusikszene besondere Aufmerksamkeit zuteil. Das Festival für aktuelles Musiktheater *BAM!* präsentiert erstmals gebündelt Arbeiten Berliner Gruppen der Freien Musiktheaterszene, die in Berlin so aktiv und progressiv ist wie sonst nirgends auf der Welt. Tiefe Einblicke in die Klangkunst bieten u.a. das Festival für Klangkunst *Dystopie* und die *singuhr-projekte*. Das *Musikfest der Berliner Festspiele* bringt sich im September-Programm mit Neuer

Musik von Interpret*innen internationaler Größe ein wie das *Ensemble Modern Orchestra*, die *Berliner Philharmoniker*, das *ensemble intercontemporain* und viele andere.

Rahmenprogramm des *Monats der zeitgenössischen Musik*

Hintergrundwissen über die Produktionsweisen zeitgenössischer Musik liefert das Rahmenprogramm des *Monats der zeitgenössischen Musik*. Dazu gehört eine öffentliche Probe des *Solistenensemble Kaleidoskop*, bei der das Publikum Einblicke in den Entstehungsprozess des Musiktheaters »Der Opernwürfel« von Georg Nussbaumer erhält. Außerdem kommen in dem von *field notes* organisierten Künstlergespräch »Perspektivwechsel« Komponist*innen mit Künstler*innen anderer Sparten zusammen, um über Gemeinsamkeiten und Unterschiede im künstlerischen Schaffen zu diskutieren – diesmal in Kooperation mit dem Projektraum der Galerie *EIGEN+ART*. Begleitet wird der *Monat der zeitgenössischen Musik* von der Radiosendung *reboot.neue musik*, bei der Sascha Wolters Gäste zum Gespräch einlädt und besonders sehens- bzw. hörensweite Entdeckungen vorstellt.

field notes ist eine Kampagne zur Steigerung der Sichtbarkeit der zeitgenössischen Musik in Berlin von der *inm – initiative neue musik berlin e.V.*

Vollständiges Programm des *Monats der zeitgenössischen Musik* unter

www.inm-berlin.de

www.facebook.com/initiative.berlin

#fieldnotesberlin

Kontakt

Amiont

Dominique Schweizer

Presse Monat der zeitgenössischen Musik

ds@amiont.de

inm – initiative neue musik berlin e.V.

Lisa Benjes

field notes Kampagne

Littenstraße 10, 10179 Berlin

Tel.: 030 350 50 980

lisa.benjes@inm-berlin.de

Ensembles

... AsianArt Ensemble · Berlin PianoPercussion · Berliner Philharmoniker · Boulez Ensemble · Ensemble Adapter · ensemble intercontemporain · Ensemble Modern Orchestra · ensemble mosaik · Gamut Inc · glanz&krawall · Hauen und Stechen · Konzerthausorchester Berlin · KNM Berlin · Kötter/Seidl · LUX:NM · Mahler Chamber Orchestra · Maulwerker · Münchner Philharmoniker · Neo Hülcker / Stellan Veloce · Opera Lab Berlin · Orchester der Deutschen Oper Berlin · Orchester der Lucerne Festival Academy · Rotterdam Philharmonic Orchestra · Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam · Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin · Schola des Rundfunkchor Berlin · Solistenensemble Kaleidoskop · Sonar Quartett · Splitter Orchester · Staatskapelle Berlin · Trio Catch · Zafraan Ensemble ...

Spielorte, Festivals, Konzertreihen

... Acker Stadt Palast · acud macht neu · Audiovisionen · ausland · BAM! – Berliner Festival für aktuelles Musiktheater · Club der Polnischen Versager · Dystopie Sound Art Festival · exploratorium berlin · ExRotaprint · Haus des Rundfunks · Hotel Bristol · Improvisation International · Internationales Klangkunstfest · Kontraklang · Konzerthaus Berlin · Kunsthaus KuLe · Labor Sonor · Music for Hotel Bars · Musikfest der Berliner Festspiele · OaarWurm 4.0 · Ohrknacker · Philharmonie und Kammermusiksaal · Pierre Boulez Saal · silent green · singuhr – projekte · Sophiensaele · Unerhörte Musik · Villa Elisabeth · Y-E-S-Fest ...

Strömungen

... Akusmatik · Ambient · Avantgarde · Drone · Echtzeitmusik · Elektronik · Experimentelle Musik · Improvisation · Kammermusik · Klangkunst · Komponierte Musik · Kunstmusik · Konzeptualismus · Minimalismus · Musiktheater · Neue Diesseitigkeit · Noise · Oper · Orgelmusik · Performance · Radiokunst · Serialismus · Spektralismus · Sinfonik · Vokalmusik ...

Getragen von der inm – initiative neue musik berlin e.V. und gefördert durch



EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung



Medienpartnerschaften



**reboot.
neue
musik**

KULTURradio^{rbb}
92,4

Berlin in English since 2002

EXBERLINER

taz  **die tageszeitung**



DIGITAL IN BERLIN



**YORCK
KINOGRUPPE**

Mit freundlicher Unterstützung von

isla[®]