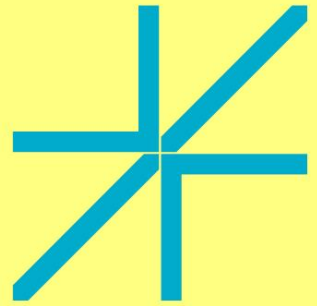


# field notes präsentiert den Monat der zeitgenössischen Musik September 2018



Eröffnung des Monats der zeitgenössischen Musik  
Splitter Orchester und Felix Kubin  
präsentiert von field notes und Kontraklang  
Fr. 31. August 2018 | 20 Uhr | Heimathafen Neukölln

Mit dem Eröffnungskonzert des *Splitter Orchesters* erfährt dieses Jahr die Berliner Echtzeitmusikszene als wichtiger Standpunkt der Berliner zeitgenössischen Musik besondere Aufmerksamkeit: Das *Splitter Orchester* vereint 24 hochkarätige und international renommierte Composer-Performer, die im Kollektiv mit jedem Konzert den Bereich zwischen musikalischer Avantgarde, Free Jazz, Geräuschmusik und Improvisation neu definieren.

Im Konzert wird eine neue, raumspezifische Improvisation des *Splitter Orchesters* zu hören sein. Mit »Nilreb Variations« (2017/18) des Berliner Komponisten und Turntable-Künstlers Ignaz Schick gelangt darüber hinaus ein eigens für das *Splitter Orchester* geschriebenes Werk zur Uraufführung. Der Multiinstrumentalist und musikalische Grenzgänger Felix Kubin präsentiert Übersetzungen von Kollektivimprovisationen des Orchesters unter Zuhilfenahme ausgefeilter Elektronik in seine ganz eigene, experimentelle Klangsprache, die 2016 auf der gemeinsamen Split-LP »Shine on you crazy diagram« erschienen sind. Den Abend beschließt ein eklektizistisches DJ-Set von Felix Kubin, das mit abstrakten Sounds irgendwo zwischen Retro-Futurismus und Dada-Pop zum Zuhören und Tanzen einlädt.

Splitter Orchester: raumspezifische Improvisation  
Felix Kubin: *Lichtsplitter* (2016, übersetzt Diagram 2)  
Felix Kubin: *Lückenschere* (2016, übersetzt Diagram 1)

Ignaz Schick: »Nilreb Variations« for Splitter Orchester (2017/18, UA)  
Felix Kubin: DJ-Set

Splitter Orchester: Liz Allbee, Trompete | Boris Baltschun, Elektronik | Burkhard Beins, Perkussion | Anthea Caddy, Violoncello | Anat Cohavi, Klarinette | Mike Majkowski, Kontrabass | Mario de Vega, Elektronik und Objekte | Axel Dörner, Trompete | Kai Fagaschinski, Klarinette | Robin Hayward, Tuba | Steve Heather, Perkussion | Chris Heenan, Kontrabassklarinette | Matthias Müller, Posaune | Magda Mayas, Clavinet | Andrea Neumann, Inside Piano | Morten J. Olsen, Perkussion | Simon James Phillips, Klavier | Julia Reidy, Gitarre | Ignaz Schick, Turntables und Live-Elektronik | Michael Thieke, Klarinette | Clayton Thomas, Kontrabass | Sabine Vogel, Flöten | Biliana Voutchkova, Violine | Marta Zapparoli, Elektronik und Tonbandgeräte

Felix Kubin, Elektronik und Turntables

### **Kontakt:**

Amiont  
Dominique Schweizer  
Presse Monat der zeitgenössischen Musik  
ds@amiont.de

Guido Möbius  
Presse Kontraktlang  
guido@autopilotmusic.com

inm – initiative neue musik berlin e.V.  
Lisa Benjes  
*field notes* Kampagne  
Littenstraße 10, 10179 Berlin  
Tel.: 030 350 50 980  
lisa.benjes@inm-berlin.de

Getragen von der inm – initiative neue musik berlin e.V. und gefördert durch



EUROPÄISCHE UNION  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung



Medienpartnerschaften



*Berlin in English since 2002*



Mit freundlicher Unterstützung von

